

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

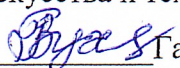
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Карабудахкентский район

МБОУ "ГИМНАЗИЯ" с.Карабудахкент

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей
искусства и технологии

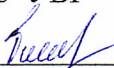
 Гамзатова З.А.

Протокол №1

от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Гаджиева Р.М-Г.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия»
Салаватов А.А.

Приказ №32

от «31» 08. 23 г.



Рабочая программа курса внеурочной
деятельности

«Мир визуально –пространственных искусств»

5 КЛАСС

учитель: Даудова Земфира Ахмедовна

с.Карабудахкент 2023г

Пояснительная записка

рабочая программа по программа кружка «Мир визуально –пространственных искусств» на уровень основного общего образования для обучающихся 5 класса МБОУ «Гимназия» разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам , основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной [решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018](#)
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия» от 31.08.2023 № 32 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;

Литература.

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. А.Л. Гантвилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.

4. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. *В.П. Концев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мы любим смотреть картины и рисовать(7 час)

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Примерные задания:

а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Портрет дерева», «Осень в лесу», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Лесные тропинки»

Изучаем азбуку изобразительного искусства (9 час)

Рисунок, живопись.

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Примерные задания:

а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;

б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);

Аппликация.

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Утро над морем»,

Декоративная работа.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов

народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

- а) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;
- б) выполнение эскиза геометрической кудринской резьбы и роспись готового изделия

Люди труда в изобразительном искусстве (7час)

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

Люди труда в изобразительном искусстве

Рисунок, живопись.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- а) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- б) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;

Лепка.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д.

Сказка в декоративном искусстве (11час)

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

Изображение животных в произведениях художников.

Рисование на темы.

Обобщение знаний об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Примерные задания:

- а) иллюстрирование русских народных сказок «По-щучьему веленью», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басни И. Крылова «Ворона и лисица»;

Аппликация.

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По-щучьему веленью»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- з) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя.

Предметные результаты:

- а) сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- а) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- б) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- в) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- г) овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, в т. ч. используя свой жизненный опыт и информацию, полученную из разных источников.

Перерабатывать полученную информацию

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемые результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;

применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;

передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Тематический план ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Кол-во часов	Тема занятия
1	7	Мы любим смотреть картины и рисовать
2	9	Изучаем азбуку изобразительного искусства
3	7	Люди труда в изобразительном искусстве
4	11	Сказка в декоративном искусстве
Всего:	34	