МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Карабудахкентский район
МБОУ "Гимназия " с. Карабудахкент

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО классных руководителей	Зам. директора по УВР	Директор
Арсланбекова А.А.	Гаджиева Р Г	Салаватов А.А.
Протокол №1 от 30.08. 2023 г.	31.08.. 2023 г.	Приказ № 32 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»

Подготовила: Капланова У.А.

Карабудахкент2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в кружке «Школьный театр» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развиваюше-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии

игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизациювоспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 5-6 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Школьный театр» отводится 102 ч в год (3 часа в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра

2.Культура и техника речи

3. Ритмопластика

4. Основы театральной культуры

5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной

ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и

позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам.

Учебно-тематический план на год

N п\п	**Содержание программы**	**Всего часов**
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	20
3.	Культура и техника речи	20
4.	Ритмопластика	20
5.	Основы театральной культуры	20
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	20

7.	Заключительное занятие	1
	Итого:	**102 ч**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (20 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (20ч) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (20 ч) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную

речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (20ч) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (20 ч) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 ч) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Литература:

1. Шайба в воротах (просмотр мультфильма)
https://ya.ru/video/preview/8512300166778205515
2.Сказка «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко
https://ya.ru/video/preview/16581147456425484232
3.Сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко
https://ya.ru/video/preview/12829289720218619524

Тематическое планирование курса «Школьный театр»

Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	
Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	
Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.	1	
	Познакомить с понятием «театр».	1	
Театральная игра	Как вести себя на сцене.	1	
	Как вести себя на сцене.	1	
	Как вести себя на сцене.	1	
	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	1	
	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	
	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	
Репетиция постановки	Работа над темпом.	1	
	Работа над громкостью.	1	
	Работа над мимикой.	1	
	Работа над мимикой	1	
	Работа над речью на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»	1	

	Работа над речью на основе игр « Шайба в воротах»	1	
В мире пословиц.	Разучиваем пословицы.	1	
	Инсценировка пословиц.	1	
	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	
Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	
	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	
	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	
	Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1	
Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре	1	
	Познакомить детей с правилами поведения в театре	1	
	Как вести себя на сцене.	1	
	Как вести себя на сцене.	1	
	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	1	
	Учить детей ориентироваться в пространстве,	1	

	равномерно размещаться на площадке		
	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	
Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	
	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	
	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	
Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок и их обыгрывание	1	.
	Разучивание скороговорок, считалок и их обыгрывание	1	
	Разучивание скороговорок, считалок и их обыгрывание	1	
Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	
	Викторина по сказкам	1	
Инсценированиемультсказок	Выбор мультсказки.	1	
	Знакомство с текстом	1	
	Распределение ролей.	1	
	Диалоги героев сказки	1	
Театральная игра	Учимся развивать зрительное внимание.	1	
	Учимся развивать слуховое внимание	1	

	Учимся развивать наблюдательность	1	
	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	
	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом	1	
Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	1	
	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	1	
	Музыкальные пластические игры и упражнения	1	
	Музыкальные пластические игры и упражнения	1	
Инсценирование народных сказок о животных.	Выбор сказки	1	
	Знакомство с содержанием	1	
	Знакомство с содержанием	1	
	Распределение ролей	1	
	Распределение ролей	1	
	Диалоги героев	1	
	Диалоги героев	1	
	Репетиции, показ	1	
	Репетиции, показ	1	
	Репетиции, показ	1	
Чтение в лицах стихов А. Барто, Э.Успенского	Выбор литературного материала,	1	
	Знакомство с содержанием	1	
	Знакомство с содержанием	1	
	Распределение ролей	1	

	Распределение ролей	1	
	Диалоги героев	1	
	Репетиции, показ	1	
Театральная игра	Игры на развитие образного мышлении.	1	
	Игры на развитие фантазии	1	
	Игры на развитие воображения	1	
	Игры на развитие интереса к сценическому искусству	1	
	Игры-пантомимы	1	
	Игры-пантомимы	1	
Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием	1	
	Распределение ролей	1	
	Диалоги героев	1	
	Диалоги героев	1	
	Репетиции, показ	1	
	Репетиции, показ	1	
Культура и техника речи Инсценирование постановки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*	1	
	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*	1	
	2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	1	

	2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	1	
	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	
	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	
Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов.	1	
	Создание образов с помощью жестов.	1	
	Создание образов с помощью мимики.	1	
	Создание образов с помощью мимики	1	
	Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	
	Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	
Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение роле.	1	
	Чтение сказок, распределение ролей.	1	
	Репетиции и показ	1	
Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	
Итого:		**102ч**	