

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

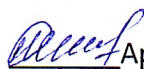
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Карабудахкентский район

МБОУ "ГИМНАЗИЯ" с.Карабудахкент

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей родного языка
и родной литературы

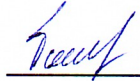
 Арсланбекова А.А.

Протокол №1

от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Гаджиева Р.М.-Г.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Гимназия»

 Салаватов А.А.

Приказ №32

от «31» 08. 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (кумыкской) ООО (5-9кл.)

Составила рабочую программу

Арсланбекова А.А.- учитель родного языка

и литературы высшей категории

с. Карабудахкент 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «Гимназия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия» от 31.08.2022 № 32 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кумыкская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (кумыкской) литературе, родная (кумыкская) литература, кумыкская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (кумыкским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе.

Программа по родной (кумыкской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (кумыкской) литературе основывается на принципах личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подхода, направлена на формирование жизненно важных компетенций.

Содержание программы по родной (кумыкской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов, с учётом психологических и возрастных особенностей обучающихся.

В содержании программы по родной (кумыкской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, кумыкская литература XIX века, кумыкская литература первой половины XX века, кумыкская литература второй половины XX века, современная литература.

Изучение родной (кумыкской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и культуре кумыкского народа, формирование потребности в чтении литературных произведений на родном (кумыкском) языке;

воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (кумыкской) литературе и культуре народов Республики Дагестан;

развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и способности пользоваться литературным кумыкским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и чувств.

107.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кумыкской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по родной литературе (кумыкской) для 5-9 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия» с учетом **Примерной программы** по кумыкской и дагестанской литературам для 5-11 классов – Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Предмет	Класс	Автор	Название	Выходные данные
Родная литература	5	Солтанмурадов А.М. Керимов И.К.	Къумукъ адабият	2023 Просвещение
Родная литература	6	Аджиев А.М., Акаев М-гъ, Магъамматова	Къумукъ адабият	2008г «Издательство

		С.А.		НИИ педагогики»
Родная литература	7	Магомедова С.А Адилгереева З.С.	Къумукъ адабият	ФГОС,2013г «Издательство НИИ педагогики»
Родная литература	8	Абдуллатипов А.Ю. Шабаева Л.А.	Къумукъ адабият	ФГОС,2012г «Издательство НИИ педагогики»
Родная литература	9	Абдуллатипов А-к. Ю. Аджиев А.М.	Къумукъ адабият	2008г «Издательство НИИ педагогики»

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Народные сказки. Сказки «Къарачач» («Карачач»), «Денгиз ат» («Морской конь»), «Тюлкю, тюкю тюгю алтын» («О лисе»).

Литературные сказки. Анвар Аджиев «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая утка»), Аяв Акавов «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсенболат» («Эсенболат, который убил девятиглавого дракона»).

Теория литературы: сказка, виды сказок (закрепление представлений), постоянные эпитеты, гипербола (начальное представление), сказочные формулы, вариативность народных сказок (начальное представление).

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Чатакъ йыр» («Песня пахаря»), «Бары да зат бар Къазакъны эсинде» («Все помнит Казак»).

Абдулла Магомедов. Стихотворение «Илму – яшав хазнасы» («Знание - богатство»).

Казияв Али. Сказка-поэма «Бёрюакъай ва Арлан ит» («Волк и собака Арлан»).

Наби Ханмурзаев. Стихотворение «Хошгелдинг, язбаш!» («Здравствуй, весна!»).

Алимпаша Салаватов. Стихотворение «Етим» («Сирота»), «Охума йиберилиз» («Отправляйте учиться!»).

Теория литературы: стих, ритм, рифма.

Кумыкская литература второй половины XX века.

Ибрагим Керимов. Рассказ «Игит тувгъан гюн» («День рождения героя»).

Магомедсолтан Яхъяев. Рассказ «Гюмюш карандаш» («Серебряный карандаш»).

Изамит Асеков. Стихотворения: «Будь сильным», «Птицы выют гнездо», «Старшему брату посвящается».

Микаил Абуков. Рассказ «Последыши».

Акай Акаев. Стихотворения: «Ярайгъан затмы?» («Разве можно?»), «Ата. Ана» («Отец и мать»).

Абдулмежит Межитов. Стихотворение «Юртну ийиси» («Запах села»).

Магомедшапи Минатуллаев. Басня «Бийийген бёрю» («Танцующий волк»).

Теория литературы: басня, аллегория и мораль.

Магомед Атабаев. Стихотворение «Ёлтабар» («Путник»).

Камал Абуков. Рассказ «Саякъ ит» («Дворовая собака»).

Ахмед Джачаев. Стихотворение. «Ана» («Мать»).

Магомед-Наби Халилов. Отрывок из романа «Сали-Сулейман» («Сали Сулейман»).

Бадрутдин Магомедов. Стихотворение «Атама кагъыз» («Письмо отцу»).

Багавутдин Аджиев. Отрывки из поэмы «Нарын-Къала» («Нарын-Кала»).

Рукият Устарханова. Рассказ «Сагъат» («Часы»).

Саид Кочкюрский. Стихотворение «Мурсалхангъа налат болсун» («Проклятье Мурсалхану»).

Гамзат Цадаса. Стихотворения: «Яревке пайлав» («Хитрая делёжка»), «Маймун ва агъач уста» («Обезьяна и плотник»).

Абумуслим Джафаров. Рассказ «Къанатлы йыртгъыч» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы: пейзаж.

Бадави Рамазанов. Рассказ «Сурат» («Портрет»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы и поговорки.

Эпическая песня «Макъсуман булан Къарткъожакъ» («Богатырь Карт-Кожак и красавица Максуман»).

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки, эпическая песня.

Лиро-эпические песни: свадебные, обрядовые, трудовые колыбельные песни, причитания.

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Эренлер деген булан эр болмас» («Мужчиной быть – не значит им назваться»), «Гёргенибиз кёкреклеге сыйышмай» («Увиденное в сердце не вместишь»), «Батыр булан къурдаш бол» («Дружи с отважным»).

Магомед-Эфенди Османов. Стихотворения: «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»), «Гёгюрчюнлени арзасы» («Заявление голубей»).

Абусупиян Акаев. Стихотворения: «Мактапгъа бар, мактапгъа» («Иди в школу»), «Къызыяшланы тилинден бир шикаят» («Письмо от имени девушек»).

Наби Ханмурзаев «Мактаплы ёлдашлагъа эки сёз» («Наставление в школу»).

Омарла Батырай. Стихотворение «Игитни гъакъында шиърулар» («Рассказы о героях»).

Етим Эмин. Стихотворение «Огъ, бизин яшав» («Эх, наша жизнь»).

Кумыкская литература второй половины XX века.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Днепрни игити» («Герой Днепра»).

Багавутдин Астемиров. Поэма-сказка «Арслан, бёрю ва тюлкю» («Лев, медведь и лиса»).

Камиль Султанов. Поэма-сказка «Сен тюлкю бусанг, мен къуйругъуман» («Если ты лиса, то я хвост»).

Микайл Абуков. Рассказ «Арт дёгерчеклер» («Первый подарок»).

Ибрагимов Хамав-Ибрагим. Рассказ «Челтирли кагъыз» («Бумага в клетку»).

Камал Абуков. Рассказ «Къартны гёзыяшлары» («Слёзы старика»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

Расул Гамзатов. Стихотворение «Турналар» («Журавли»), поэма «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»).

Акай Акаев. Поэма «Хожатав» («Хожатав»).

Джаминат Керимова. Стихотворение «Ата юрт» («Родное село»).

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Эпические песни: «Айгъазини йыры» («Песня Айгази»), «Абдулланы йыры» («Песня Абдуллы»).

Казацкие песни.

Мифы: «Къылыч ургъан» («Скала»), «Гёкбёрю» («Синий волк»).

Легенда «Таш улан» («Каменный мальчик»).

Теория литературы: эпические песни, мифы, понятие о легенде.

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Гетгенибиз гёкшамарал гюз эди» («Осень голубая, как марал»), «Не билейим юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»).

Теория литературы: архаизмы.

Абусупиян Акаев. Рассказ «Къылыкъ китап» («Нравственная книга»).

Зайналабит Батырмурзаев. Стихотворения «Утренняя звезда», «Ушёл караван».

Коччакай Джамалутдин. Поэма «Как я воскрес».

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Карачач».

Теория литературы: драма как род и жанр, ее особенности.

Кумыкская литература второй половины XX века.

Аткай Аджаматов. Стихотворения: «Мени халкъым» («Мой народ»), «Къаирхан булакъ» («Родник Каирхана»).

Магомедсултан Яхъяева. Повесть «Топуракъ сейлей» («Говорит Земля»).

Теория литературы: тема, идея, эпиграф, эпилог.

Алирза Саидов. Стихотворение «Бизге къонакъ болугъуз» («Приходите, друзья!»).

Баммат Атаев. Роман «Шавхалны гиччи уланы» («Младший сын Шавхала»).

Теория литературы: понятие об историческом романе.

Рашид Рашитов. Поэма «Адамагъа макътав» («Гимн человеку»).

Кадрия. Баллада «Ананы оьлюмю» («Смерть матери»).

Теория литературы: понятие о балладе.

Бадрутдин Магомедов. Поэма «Изатли» («Изатли»).

Казбек Мазаев. Повесть «Периште» («Вурдалак»).

Камал Абуков. Рассказ «Очакъда от сѣнгенче» («Пока горит огонь»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), художественная деталь, антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог, психологизм.

Магомед Атабаев. Поэма «Урлангъан ажжал» («Похищенная смерть»).

Теория литературы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Ахмед Джачаев. Стихотворения «Мен къумукъман» («Я кумык»), «Бѣрк бар сени башында» («Настоящий джигит»).

Содержание обучения в 8 классе.

Кумыкская литература XIII – XIX веков.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Мен къазакъман» («Я Казак»), «Насип» («Счастье»), «Магомед-Эфенди Османовгъа кагъыз» («Письмо Магомед-Эфенди Османову»), «Хасай бийни оьлюмюне багъышлангъан марсия» («На смерть Хасай Бека Уцмиева»).

Теория литературы: основы стихосложения, стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Эфенди Османов. Поэма «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»).

Дадав Магомедов. Стихотворения «Дагъыстан атлы полкнун йыры» («Песня дагестанского конного полка»), «Сав дюнъягъа занг урайым» («На весь мир в колокол стану бить»), «Айтар эдим» («Сказал бы»).

Абусупиян Акаев. Поэма «Яшлагъа насигъат» («Совет детям»).

Манай Алибеков. Стихотворение «Байрам тойда гъалиги яшланы йыбанагъан кюйлери» («Молодёжь нового времени»).

Нухай Батырмурзаев. Повесть «Языкъ Гъабибат» («Бедная Габибат»).

Теория литературы: повесть, тема, идея, сюжет.

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Айгъази» («Айгази»).

Из литературы народов Дагестана.

Мирза Калукский. Стихотворение «Хангъа жавап» («Ответ хану»).

Мунги Ахмед. Стихотворение «Яш кубачилени йыры» («Песня молодых кубачинцев»).

Али-Гаджи из Инхо. Стихотворение «Акъ гире» («Седею»).

Муэтдин Чаринов. Стихотворение «Эркинлик» («Свобода»).

Литература 1920-1945-х годов.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

Юсуп Гереев. Рассказ «Абияханум» («Абияханум»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Къубагийик мююзлер» («Оленьи рога»).

Баммат Атаев. Роман «Дав майдан» («Поле боя»).

Теория литературы: роман, литературный герой, главные и второстепенные персонажи произведения.

Содержание обучения в 9 классе.

Кумыкская литература первой половины XX века.

Абдурахман Казиев. Поэма «Къумукъ тюзню гюзгюсю» («Зеркало кумыкской равнины»).

Амир Курбанов. Пьеса «Асиятны сюювю» («Любовь Асият»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Рабият» («Рабият»).

Анвар Аджиев. Стихотворения: «Анадол айтды» («Разговор с Доном»), «Сёнмейген юлдузлар» («Негаснущие звёзды»), «Алты юлдуз» («Шесть звёзд»).

Магомедсултан Яхъяев. Роман «Бир оьрню бир эниши» («Подъёмы и спуски жизни»).

Ибрагим Керимов. Рассказы: «Алихантогъай» («Алихантогай»), «Агъа-ини» («Братья»), «Тирменчини гылласы» («Хитрости мельника»), «Сынны сыры» («Тайна надгробного камня»).

Умюкюрсюн Атаева. Повесть «Ёлугъув» («Встреча»).

Шарип Альбериев. Стихотворения: «Мени байлыгъым» («Моё богатство»), «Мен гъазирмен» («Я готов»), «Адам ва топуракъ» («Человек и земля»).

Зарипат Атаева. Повесть «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в беде»).

Акай Акаев. Поэма «Кюрчю ташлар» («Камни-основы»).

Хайбулла Даудов. Повесть «Орман булакъ» («Лесной родник»).

Расул Гамзатов. Стихотворения «Ана тил» («Родной язык»), «Россияны солдатлары» («Солдаты России»).

Алим Кабардиев. Повесть «Жансари» («Джансари»).

Ахметхан Абу-Бакар. Повесть «Къалалы къыз» («Снежные люди»).

Муталиб Митаров. Стихотворение «Сырын ачыв» («Раскрытие тайны»).

Магомед-Загид Аминов. Поэма «Аривлюк» («Красота»).

Магомед-Расул Расулов. Повесть «Герме терек» («Дикие груши»).

Мустафа Гусейнов. Рассказы «Чум бише, тегюле» («Кизил поспевает и падает»), «Бай гелин» («Богатая невеста»).

Ахмед Джачаев. Поэма «Аш гесек» («Кусок хлеба»). Стихотворение «Ана тил» («Родной язык»).

Джаминат Керимова. Поэма «Тул кьыз» («Девушка вдова»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (кумыкской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кумыкского) языка и родной (кумыкской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кумыкской литературы и литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кумыкской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и

социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кумыкского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кумыкской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кумыкской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной кумыкской литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, проблематику изученных произведений, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять основополагающие духовно-нравственные ценности, отражённые в произведениях родной (кумыкской) литературы, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно, выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных

произведений, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

характеризовать основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их, высказывать собственное мнение, приводить аргументы;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий пересказ);

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности, различать жанры фольклора и литературы;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы;

пользоваться библиотечными фондами, каталогами библиотек, библиографическими указателями, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности, использовать сведения из истории при анализе произведения;

использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;

выявлять основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями народов Дагестана;

интерпретировать изученные литературные произведения, выявлять авторскую позицию и позицию героя произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог о прочитанном;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, пользоваться дополнительными источниками информации: библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа, выделять ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль кумыкских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать собственные читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, сопоставлять, темы, идеи, сюжеты произведений кумыкской литературы и литературы других народов Дагестана;

самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

**Тематическое планирование по родной литературе (кумыкской) на уровень
образования ООО**

№№	Тема	Классы					часы
		5	6	7	8	9	
1	Вводный урок						
2	Устное народное творчество	2	4	6			12
4	Литературные сказки	3					3
5	Литература XIX века	5	8	8	17		38
6	Литература народов Дагестана	4					4
7	Литература XX века	14	14	15	8	29	80
8	Теория литературы				1		1
9	Повторение пройденного материала						
10	Внеклассное чтение	4	4	3	4	3	18
11	Развитие речи	2	3	2	3	2	12
12	Резерв		1		1		2
	Итого	34	34	34	34	34	170