

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

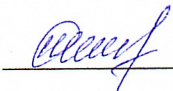
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Карабудахкентский район

МБОУ "ГИМНАЗИЯ" с.Карабудахкент

РАССМОТРЕНО

Педагог-организатор

 Арсланбекова А.А.

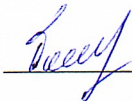
Протокол №1

от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

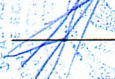
по УВР

 Гаджиева Р.М-Г.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия»

 Салаватов А.А.

Приказ №32

от «31» 08. 23 г.

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
«Школьная газета»
(6-9 классы)**

Курс внеурочной деятельности рассчитан: на 68 часов

Составитель: Гусейнова Нарипат Камалутдиновна

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьная газета «Четвёрочка» разработана на основе авторской программы В.А. Замбрицкой «Основы журналистики», руководителем студии «Юный журналист» Московского городского дворца детского творчества. Программа опубликована в журнале «Русский язык» (прил. к «1 сентября») №2, 2007.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-16 лет и может преподаваться не только как внеурочная деятельность по ФГОС второго поколения, но и в учреждениях дополнительного образования.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, социальные сети, школьное телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях кружка, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Программа направлена и на углубление знаний, умений и навыков по русскому языку; ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Курс рассчитан на 68 часов.

Цель программы:

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- развить творческие способности подростков;
- формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

В соответствии с учебным планом Маслянинской основной общеобразовательной школы №4 рабочая программа по ВД «Школьная газета» в 5 – 9 классах рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Относится к области «Филология».

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу

Обучающиеся научатся:

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

- приобретать социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь;
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- строить беседу на встречах с интересными людьми, на экскурсиях;
- собирать материал для создания продукции;
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- прогнозировать результат своего труда.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж...);
- давать характеристику, оценивать героев своих статей;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

1.2.2. Организация проектной деятельности учащихся.

- создание словаря журналистов;
- экскурсии в редакцию местной газеты и телевидения;
- размещение номеров газеты на школьном сайте;
- участие в планируемых школьных делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

II. Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Раздел 2. Журналистика как профессия

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста.

Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство местной газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Контроль: тестирование.

Раздел 3. Интернет-газета в социальной сети ВК «4drive»

Структура новостной ленты: хэштег, слоган, текст, картинки, обратная связи (голосование, ответы, комментарии): «Кино для школьников», «Безопасность в сети Интернет», «Финансовая грамотность учащихся», «Астрономия как наука в школе», «Памятные даты в истории России», «Юбилейные даты писателей/поэтов», «Книги – юбиляры», «Профессии будущего», «Путешествуй вместе с нами», «Цитаты великих людей об учении», «Хорошее осеннее настроение», «Куда пойти в выходные», «Народные приметы. День ангела», «Из жизни школы №4».

Конкурсы для обучающихся

Раздел 4. Функции журналистики

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения

Практика. Отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 5. Требования к журналисту

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность

Раздел 6. Язык журналистики

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

Раздел 7. Профессиональная лексика

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 8. Стилистические фигуры речи

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел 9. Малые жанры журналистики (заметка)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 10. Композиция материала

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 11. Основные типы построения текста

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 12. Анализ газетных и журнальных публикаций

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 13. Различные виды сбора информации

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

Раздел 14. Статья как жанр публицистики

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

Раздел 15. Заключительное занятие
Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Список рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1977.
2. Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.
3. Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004
6. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.: Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 1974.
9. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
10. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
11. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
13. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974
14. Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1966.
15. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
16. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.
17. Эстетика и современность. Книга для учителя. Под ред. Можнягуна С.Е. М., Просвещение, 1978
18. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990

Цифровые ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://www.solnet.ee>
3. <http://www.km.ru>
4. <http://vschool.km.ru>
5. <http://www.skazochki.narod.ru/index>
6. <http://www.obruch.msk.ru>

III. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся (Характеристика основных видов деятельности ученика по разделу)
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	4	Понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий
2	Журналистика как профессия	3	Определить свои способности и осознать возможности в выборе гуманитарного профиля обучения.
3	Интернет-газета в социальной сети ВК «4drive»	17	Работать самостоятельно с текстами разных жанров, больших объемов. Выбирать только важную и интересную для всех школьных возрастов информацию.
4	Функции журналистики	9	Повысить уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку.
5	Требования к журналисту	4	Знать правила профессиональной этики журналиста
6	Язык журналистики	6	Владеть языком журналистики, разработать личностного роста
7	Профессиональная лексика	2	Уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении.
8	Стилистические фигуры речи и тропы	4	Находить в текстах разных стилей тропы и фигуры, использовать при создании своих статей
9	Малые жанры журналистики (заметка)	4	Знать основные жанры журналистских текстов особенности
10	Композиция материала	2	Характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения
11	Основные типы построения текста	2	Уметь определять жанр публицистического произведения
12	Анализ газетных и журнальных публикаций	2	Уметь анализировать журналистские тексты
13	Различные виды сбора информации	3	Отличать качественный журналистский текст от непрофессионального
14	Статья как жанр публицистики	4	Уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать
15	Заключительное занятие. Проекты	2	Уметь выполнять разного вида исследовательские и творческие работы
	Всего:	68	